

HOSA

The Premium Jewelry Brand

[www.hosa.kr](http://www.hosa.kr)



## 호사 브랜드 소개

소중한 날에 기쁨을 전해드리고자 하는  
프리미엄 주얼리 브랜드 HOSA

HOSA(호사)란?

흔히들 큰 맘먹고 귀하게 화려하게 사치를 부러볼때

호사를 부린다 라고 합니다.

눈부시게 빛나는 보석의 아름다움을 담아 특별한 날에

기꺼이 쓰는 HOSA

소중한 날에 기쁨을 전해드리고자 하는

프리미엄 주얼리 브랜드입니다.



## 인사말

명품 주얼리 HOSA 의 디자인은  
고객을 위한 장인의 혼을 담아냅니다

보석에는 빛이 있고 그 빛은 에너지를 갖습니다.  
즉, 보석에도 생명이 있다는 거죠  
그 생명체에 감성을 부여한다면 커뮤니케이션을 하는 것입니다.  
더 없는 아름다움 아닐까요?

호사는 20여년의 감정 및 디자인의 경험을 기반으로  
2010년 5월, 전문 웨딩 주얼리로  
사업분야를 확장하였습니다.

심플하면서도 세련된 디자인을 추구하며  
대부분이 대량생산이 아닌 핸드메이드 제품으로  
자체 디자인, 자체 감정, 직영 공방체제로  
주얼리 업계의 대한민국 자존심이 되겠습니다.

## 호사 연혁

- 2006 05 김태영 보석 감정원 (전국 최초 롯데백화점 내) OPEN
- 2007 10 김남일 · 김보민 커플반지 제작
- 2008 07 한국 금 · 다이아몬드 거래소 OPEN
- 2010 05 예물전문점 "HOSA" OPEN
- 06 HOSA 상표 출원(출원번호 2010-0013923)  
목화예식장 플로리안 협력업체 지정  
캐슬 웨딩, 그리다 협력업체 지정
- 07 세명기독병원 직원우대 업체 지정
- 09 교보생명 우대 제휴점 지정
- 10 SBS슈퍼모델 초청행사
- 2011 01 MBC 웨딩엔 웨딩박람회 참가
- 03 삼성생명 우대 제휴점 지정
- 05 MV · FGA KOREA 한국보석학원과 산 · 학 협약 체결
- 06 아모르웨딩,인 협력업체 지정
- 07 HOSA 상표 등록 (등록번호 41-0214119)
- 11 하토르 예물전문점 인수 합병
- 12 선린병원 직원우대 업체 지정
- 2012 01 성모병원 직원우대 업체 지정



HOSA DIAMOND

- 2013 01 하우워드 박람회 참가
- 03 CGV 웨딩박람회 참가
- 05 프로 야구장 호사 광고
- 07 개그맨 정범균 커플반지 제작
- 10 개그맨 노우진 커플반지 제작
- 11 이태리 주얼리 브랜드 "실마" 런칭
- 12 "코코쇼 홀리데이 in 포항" 협찬
- 01 필로스 웨딩드레스쇼 참가 / 나우웨드 "룩키웨딩페어" 참가
- 02 호사 100여평 2층 규모로 확장 오픈/ 롯데투어 입점
- 2014 03 "개그썸타임" 후원
- 04 필로스 베이비페어 참가 / 포항 유성여고 동문대상 우대업체 선정
- 05 LG 웨딩페어 참가
- 08 "이동점" 오픈
- 2015 01 "안동점" 오픈
- 07 "울산점" 오픈
- 2016 06 위웨딩컴퍼니 협력관계 체결



## 감정서

*Diamond Grading Report*

**HOSA** The Platinum Jewelry Brand

No. KR000031  
Date: 08.04.08

Shape & Cut (모양과 컷)	Round Brilliant	GRADE	EXCELLENT
Measurement (크기)	5.17-5.20-2.61	CLARITY	SI1
Color Weight (무게)	0.30	FLUORESCENCE	None
Color Grade (색상 등급)	G	DIAGRAM	EXCELLENT
Clarity Grade (투명도 등급)	S12	SYMMETRY	EXCELLENT
Color Grade (색상 등급)	EXCELLENT	PROPORTION	EXCELLENT
Flawless (결함 없음)	EXCELLENT	DEPTH	EXCELLENT
Symmetry (대칭성)	EXCELLENT	TABLE	EXCELLENT
Proportion (비율)		HEIGHT	EXCELLENT
Table Size (테이블 크기)	61.4	WIDTH	EXCELLENT
Corner Angle (각도)	56	LENGTH	EXCELLENT
Facet Angle (모서리 각도)	42	DEPTH	EXCELLENT
Facets Placement (모서리 위치)	A Thick - Thick	WIDTH	EXCELLENT
Facets Shape (모서리 모양)	Faceted Circle	LENGTH	EXCELLENT
Color Note (색상 노트)	Chip	DEPTH	EXCELLENT
Fluorescence (형광성)	Medium Blue	WIDTH	EXCELLENT
Comments (비고)	None	LENGTH	EXCELLENT

**KEY TO SYMBOLS**

GRADED BY: Kim, for young  
CHECKED BY: Kim, for young

HOSA The Platinum Jewelry Brand  
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

호사 다이아몬드 증서는  
호사 다이아몬드가 완벽한 품질의 정품임을 보증하는 증서입니다.





### 호사가 감정한 다이아몬드

호사 다이아몬드는 4C(컬러, 클레리티, 컷트, 캐럿) 각각의 대한 호사만의 자체 등급을 받게 되는데, 4C는 다이아몬드에 대한 아름다운 꿈을 실현시키는 방법임과 동시에 기준이 되며 최종적으로 다이아몬드의 품질을 평가하고 각각의 다이아몬드의 가치를 판단하는데 중요한 열쇠가 됩니다. 다이아몬드의 감정 결과가 등급과 등급 사이의 경계에 놓이게 되면 호사는 항상 더 낮은 등급으로 판정하게 하여 고객의 재산을 보호합니다.

호사에서 요구하는 품질 기준에 부합하는 다이아몬드만이 호사 다이아몬드 감정을 발급 받게 되며 정확하고 일관성 있는 감정서가 참가치를 지닌 다이아몬드입니다.

따라서 세계적으로 이 보다 더 공신력있는 보증서는 존재하지 않으며 공인된 감정기준 4C를 엄격히 지키고 있습니다.

## 엄격한 기준과 진정한 아름다움



HOSA DIAMOND

등급에 따른 가치를 결정하기 위해 만들어진 "4C"는  
다이아몬드의 품질을 정확하게 측정하기 위해선  
일부 부족한 면이 있습니다.  
따라서 호사는 이러한 일반적인 4C 정의를 새롭게 정립하고  
좌우대칭과 연마의 상태 외  
외관검사의 감정기준을 추가로 도입하였습니다.

컷 cut  
투명도 clarity  
색상 color  
중량 carat  
외관 accuracy

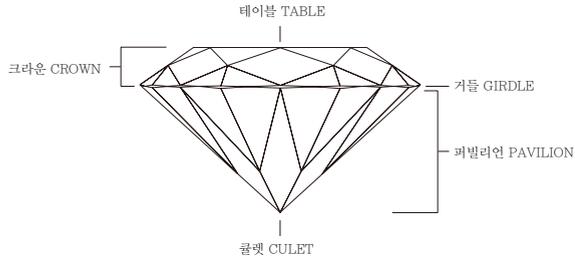
## 컷 CUT

4C 중 가장 인위적인 영향을 받으며 각면의 연마 비율을 “컷”이란 용어를 사용합니다. 다른 어떤 요소보다도 이러한 면들의 수치적 비율이 다이아몬드의 아름다움에 결정적인 영향을 미칩니다. 호사 다이아몬드는 Luster, Dispersion, Scintillation의 조화로 진정한 아름다움이 눈으로 반사되어 되 돌아오는 양에 의해 좌우되는 것이 궁극적인 컷의 정의입니다.

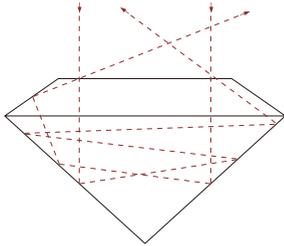
혹, 다이아몬드 연마사가 다이아몬드의 아름다움보다 중량·크기 위주로 커팅한다면 다이아몬드의 광채가 줄어들게 됩니다. 호사는 업계에서 일반적으로 적용하는 것 보다 훨씬 많은 다이아몬드 원석의 손실을 하더라도 최대의 광채를 극대화 함을 우선합니다.



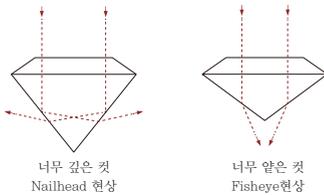
[다이아몬드 세부 명칭]



[완벽한 엑셀러트 컷]



[불완전한 컷의 예]



**백색광의 과학적 원리**

호사의 다이아몬드는 정교하게 정렬된 58개의 면이 이상적인 조화를 이룹니다.

크라운(위)의 면들은 나석의 중심으로 빛을 모으는 창역할을 하고 퍼빌리언(아래)의 면들은 거울처럼 빛을 반사시켜 눈부신 광채가 크라운을 통해 발산되게 합니다.

다이아몬드에 있어서 모든 비율은 굉장히 중요한 역할을 하기 때문에 호사에서는 이를 특별하게 규정하고 있습니다. 다이아몬드의 테이블, 크라운, 퍼빌리언과 거들 사이의 비율을 정확하게 규정하여 각 면의 각도를 이에 따라 정교하게 커팅하고 정밀한 검증 과정을 거칩니다.

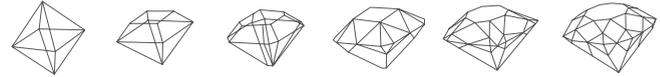
**피쉬아이 Fisheye**

퍼빌리언은 얇고 테이블이 크게 연마된 다이아몬드는 크라운을 통해서 볼때 다이아몬드가 뿌옇게 보이는 피쉬아이 현상이 나타납니다.

**네일헤드 Nailhead**

다이아몬드의 퍼빌리언이 너무 깊으면 나석의 가운데 부분이 어두워 보이는 네일헤드 현상이 나타납니다.

## 다이아몬드 모양의 변천과정



### 불필요한 면

호사의 다이아몬드는 정확한 58개의 면으로 이루어져 있습니다. 이러한 면의 수는 빛의 반사를 극대화하기 위해 가장 효과적인 것으로 알려져 있습니다. 혹, 판매장에서 추가된 면이 있는 다이아몬드가 더 우수하다는 주장에 주의하시기 바랍니다. 더 많은 면을 갖고 있는 다이아몬드가 더 반짝거리는 것은 아니며, 그 반대도 마찬가지입니다.

### 불필요한 중량

중량이 다이아몬드의 가격을 결정짓는 중요한 요소 중 하나이기 때문에 일부 다이아몬드 연마사들은 총테이블을 넓게 하거나 거들의 두께를 두껍게하여 중량을 무겁게하여 가격은 상승하게 되지만 광채와 아름다움은 현저하게 감소됩니다.



## 다이아몬드 투명도 등급

	FL	내포물이나 외부 결함이 전혀 없음 Flawless
	IF	내포물은 없으나 극히 미세한 외부 결함이 있음 Internally Flawless
	VVS1	아주 미세한 내포물이 있음
	VVS2	Very Very Slightly Included
	VS1	미세한 내포물이 있음
	VS2	Very Slightly Included
	SI1	약간의 내포물이 있음 Slightly Included
	SI2	
	I1	육안으로도 보이는 내포물이 있음 Included
	I2	
	I3	

## 투명도

CLARITY

다이아몬드의 투명도 등급은 다이아몬드를 판별하는 중요한 요소입니다. 투명도 등급은 다이아몬드의 아름다움은 물론 가격에도 직접적인 영향을 미칩니다.

모든 다이아몬드는 내부결함과 외부결함을 가지고 있습니다. 10배율 확대하에서도 내부결함과 외부결함이 보이지 않으면, 그 다이아몬드를 "Flawless"라고 판정합니다. 진정한 "Flawless" 다이아몬드는 극히 드물며 투명도 등급이 11등까지 나누어져 있으며 호사는 육안으로 내포물 유무를 식별하기 어려운 SI등급 이상의 다이아몬드만을 사용합니다.

### 정확한 호사의 투명도 등급 기준

호사는 자체 감정소를 통해 3인 이상의 전문감정사가 엄격한 감정기준을 통하여 하나의 다이아몬드가 동일감정으로 나올 시 판정 후 감정서를 발행합니다. 또한 투명도 감정 결과가 등급과 등급사이의 경계에 놓여질 경우, 호사는 항상 더 낮은 등급으로 판정합니다.

- 인위적인 처리기술등으로 인한 품질향상도 절대 허용되지 않습니다.
- 호사 다이아몬드는 세팅되기 전과 후에 철저한 검사과정을 거칩니다.
- 세팅된 상태의 다이아몬드에 대해서는 감정사의 시야를 가리기 때문에 "FL"등급을 내리지 않습니다.



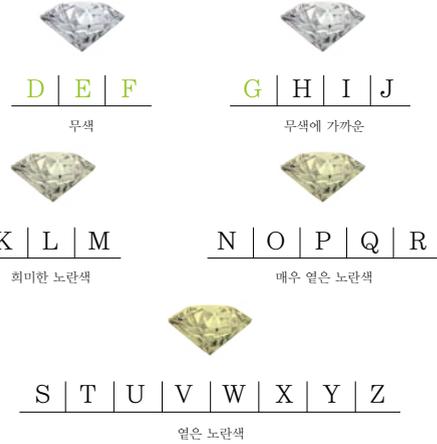
색상  
COLOR

탄소성분인 다이아몬드의 형성과정에서 미세한 다른 성분이 섞이면서 대부분의 다이아몬드는 미세한 황색이나 갈색을 띠게 됩니다.

실제로 완벽한 무색 다이아몬드는 매우 희귀하며 고급 주얼리에 쓰이는 컬러는 "D-I" 정도까지입니다.

호사에서는 색상등급이 "I" 이상인 다이아몬드만을 사용하며 "마스터 스톤"이라 불리는 표준 다이아몬드와 각각의 색상을 비교해서 정확한 판단 후 감정을 합니다.

호사 다이아몬드의 등급은 반드시 컬러 등급이 "G" 이상이어야 합니다.



호사는 모든 다이아몬드의 색상 감정 결과가 등급과 등급 사이의 경계에 놓여질 경우, 호사는 항상 더 낮은 등급으로 판정합니다.

빨강, 노랑, 녹색, 청색 등등 "팬시 컬러" 다이아몬드들은 오히려 무색 다이아몬드보다 높은 가치를 지닙니다.

#### 형광성을 지닌 다이아몬드

일부 다이아몬드는 자외선에 노출되면 자연적으로 빛을 발하는 현상을 보입니다. 이러한 형광성을 지닌 다이아몬드는 매장의 조명 아래서는 실제 다이아몬드의 색상보다 더 무색에 가깝게 보이기도 하지만 자연광에서는 뚜렷하게 보입니다. 형광이 강한 다이아몬드는 등급에 영향을 미치지 않지만 마치 외관이 기름이 낀 것처럼 보일 수 있어 호사는 강한 형광 다이아몬드는 사용하지 않습니다.



## 중량

CARAT

1캐럿은 0.20그램이고 100포인트이기도 합니다. (0.35캐럿 = 35포인트)

중량이 높을수록 가치가 올라가는 것이 기본이지만 같은 중량의 다이아몬드라도 품질의 차이로 큰 차이가 날 수 있습니다.

실제 컷, 투명도, 색상, 외관이 뛰어난 다이아몬드가 중량이 큰 다이아몬드보다 훨씬 아름다울 수 있으며 같은 동일 품질의 다이아몬드를 비교할 때 중량이 큰 다이아몬드가 2배이상의 가치를 발휘할 수도 있습니다.

중량을 높이기 위해 다른 요소를 희생한다면 결코 좋은 다이아몬드가 될 수가 없다는 것은 호사만의 특징입니다.



1.5t



1.0t



0.75t



0.65t



0.50t



0.35t



0.30t



0.20t



0.10t

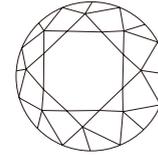
## 외관

### ACCURACY

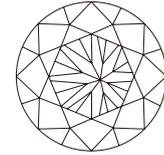
호사는 다이아몬드의 가치 기준인 일반적인 4C이외에 매우 중요한 한가지를 더합니다.

모든 보석용 다이아몬드에서는 각 면의 모양과 크기, 각도, 접선 등이 매우 중요합니다.

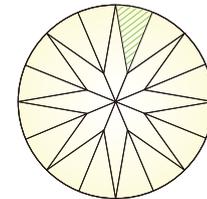
58면의 좌우대칭(Symmerty)과 패시면들의 완벽한 마무리(Polish)가 매우 중요하며 완벽한 것을 통해 Luster, Dispersion, Scintillation의 전반적인 조화로 아름다운 다이아몬드를 이룹니다.



중심에서 벗어난 테이블



중심에서 벗어난 골렛



퍼빌리언 아래의 선명한 폴리쉬라인

## 호사의 세팅 기준

SETTING



호사의 모든 세팅은 숙련된 장인의 손길로  
크기와 모양에 맞게 제작됩니다.

호사에서 사용되는 원석은  
해외현지광산에서 엄선한 스톤만을 사용하여  
수십여년의 숙련된 정통 크래프트맨십에 의해  
제작된 최상의 품질을 자부합니다.

## 호사 디자인

웨딩 주얼리를 전문으로 토탈 주얼리 호사는 Simple & Modern한 디자인을 추구합니다. 뛰어난 디자인은 오랜시간이 지난 후에도 변함없이 고급스러우며 현대적이어야 합니다. 각각의 다이아몬드의 크기, 형태, 컬러의 특성에 맞게 정확한 비율 세심한 배려와 장인정신으로 하나하나 새겨 나갑니다.

중량을 아끼지 않고, 두껍지만 착용감과 우아함을 잃지 않을 정도의 두께로 제작하며 곡선구간에서는 자연스럽 회전미와 직선구간에서는 시원히 뻗어가는 칼날같은 긴장감이 있는 황금비율과도 같은 아름다움을 드립니다.

각각의 정확한 비율로 완벽한 균형으로 만들어진 호사의 디자인 제품은 비로소 언약의 상징으로 거듭나게 됩니다.



제11호

HOSA

The Premium Jewelry Brand  
design by Kim Tae Young

대한민국 1호명장  
KOREAN MASTER HAND



귀금속공예 1호명장 **진용석**

2013. 12. 20

## 장인정신

호사의 모던한 디자인에는 기술과 뜨거운 정열, 숙련된 장인에 의해 만들어 집니다. 대한민국 장인의 손으로 제품의 미세한 틈새까지 손으로 다듬어지고 마무리됩니다.

다이아몬드의 이탈을 방지하기 위하여 숙련된 기술로 프롱의 세팅시 철저한 주의를 가함과 동시에 반지 마운팅 안쪽을 라운드로 굴려서 마치 착용시 내 몸의 일부가 된 듯한 착각을 일으킬 정도의 부드러운 곡선을 유지합니다. 제품의 퀄리티를 유지하기 위하여 파스별 결합하는 과정을 레이저 용접 처리 후 철저한 검사가 이루어 집니다.

장인의 손끝에서 탄생한 호사의 예물은 고객님의 최고의 만족을 드리며 변하지 않는 가치를 고객님의 선사하겠습니다.

## 다양한 스타일

호사는 세계적으로 잘 알려진  
예물용 다이아몬드 반지 뿐만 아니라, 특별한 디자인과 우아함을 지니고 있는  
다채로운 스타일을 선보이고 있습니다.





HOSA DIAMOND







HOSA DIAMOND



47



HOSA DIAMOND



## 호사 디자이너

6명의 유명디자이너가 만드는 주얼리



김태영

- 현, 가야대학교 보석디자인 석사과정
- GIA 국제보석감정 자격
- MV 미국 보석가치평가 자격
- AGK 국가공인 보석감정 자격
- KGID 보석디자인 전문가 과정수료



권정임

- 현, 대구산업정보대학 보석감정과 교수
- 2001년, 삼신다이아 커플 디자인 수상
- 2002년, 귀금속 CAD디자인 공모전 수상
- 2003년, 국제 귀금속 보석 디자이너
- 공모전 우수디자이너 수상



김태형

- 현, 대구과학대학 프로젝트 교수
- 현, 대구 귀금속가공 기능사 심사위원
- 현, 가야디자인 (라이노주얼리캐드 및 RP출력,
- 주얼리디자인 및 제작)운영
- EGL 유럽보석학회 공인 국제보석감정 자격



이우열

- 현, 대구과학대학 보석디자인과 교수
- 2000년, 한국공예문화진흥원 초대 작가전
- 2000년, 금속공예 25인 초대 작가전
- 2001년, 귀금속공예 기능경기 심사장



안일훈

- 현, 가야대학교 보석귀금속 감정디자인학과 교수
- 대구 경북미술대전 심사위원, 운영위원, 초대작가
- 경북산업디자인 전라모히 심사위원, 추천작가
- 금속조형창작회 회원
- 주얼리테크연구소 회원

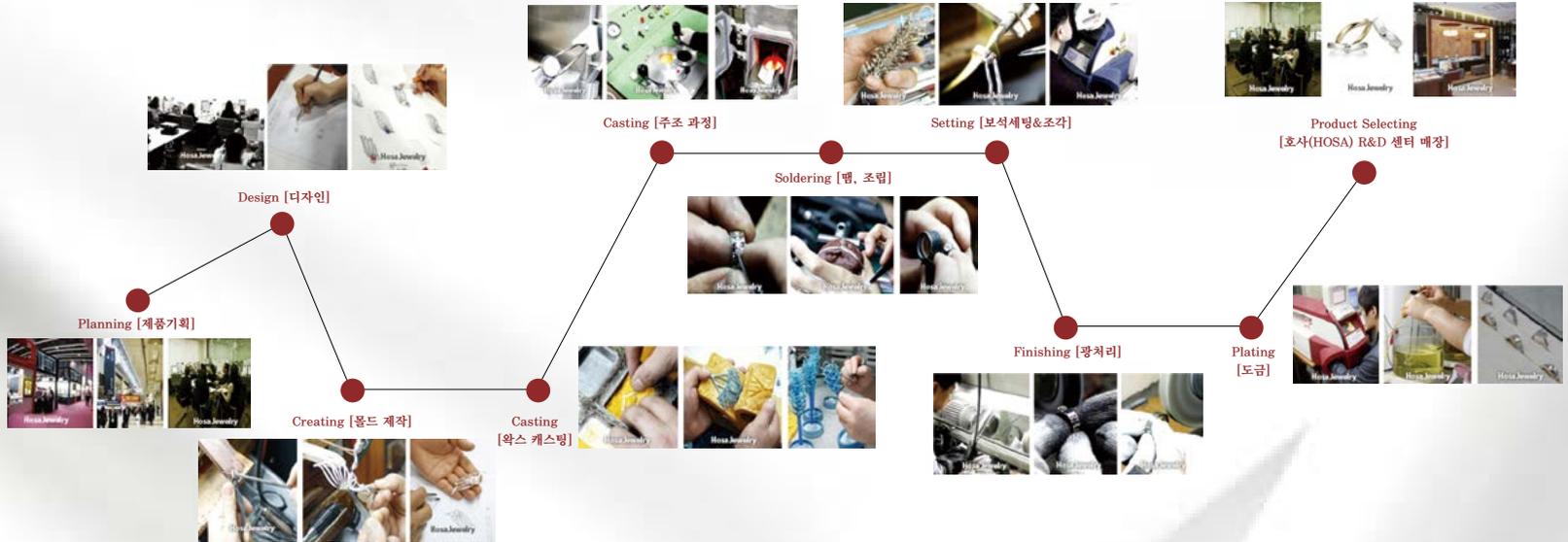


이원균

- 현, 부산정보대 교수
- 현, 서원평생교육원 주얼리공예 주임교사
- 2007년, 대구공예대전 특상 수상
- 2008년, 장애인기능경기대회 심사위원
- 2009년, 경남 산업디자인전 금상 수상

# 호사 디자인 제작 과정

호사는 디자인 기획에서부터 제품 제작까지  
국내 유일의 원스톱 시스템 생산방식을 자랑합니다.



## 호사 레전드

모든 호사 다이아몬드 반지는  
최고의 아름다움으로 유명합니다.  
호사 다이아몬드는 컷에 따라 각기 다른  
보석학적 기준을 가지고 있으면서  
동시에 엄격합니다.





## 꼭! 한번은 "호사 다이아몬드"

세계적으로 알려진 보석의 종류는 수 백여 가지나 되지만,  
항상 신비에 쌓여 세인의 관심의 대상으로서,  
때로는 역사를 뒤바꾼 숨은 역할자로서 사람과 밀접한 관계를 가진 보석은  
다이아몬드 뿐입니다.  
최상의 다이아몬드는 최고의 아름다움을 선사합니다.

### 다이아몬드의 광채

다이아몬드는 입사된 많은 빛을 우리 눈으로 반사시킵니다.

### 다이아몬드의 분광

다이아몬드는 빛의 반사와 굴절로 인해 7가지의 현란한 색으로  
아름답게 반짝입니다.

### 다이아몬드의 영속성

다이아몬드는 지구상에서 내구성이 가장 강한 천연 광물질입니다.

### 다이아몬드의 순수성

다이아몬드는 모든 보석 가운데 가장 순수한 보석으로,  
지구의 나이가 45억년이면,  
다이아몬드는 34억년을 품고 있는 순수 탄소 결정체입니다.

### 호사 다이아몬드의 희소성

1캐럿의 보석용 다이아몬드를 얻기 위해서는  
청점토 광석에서 250톤의 광석을 캐야하며 그것을 선별하고  
이 보석용 다이아몬드 중에서도 극히 일부분만이 호사의 품질 기준에 부합됩니다.

## 호사의 약속

시대를 초월하는 우아한 디자인으로  
언제나 그것이 최고임을 확신할 것 입니다.

호사는 늘 당신과 함께 할 것이며  
디자인 하나 하나에 "장인의 혼"을 담아드리겠습니다.

상담을 원하시면 가까운 호사매장으로  
방문하시기 바랍니다.

[www.hosa.kr](http://www.hosa.kr)

### The Premium Jewelry Brand HOSA

서울본사 | 02, 747, 4944

포항점 | 054, 242, 4944    이동점 | 054, 284, 5454

울산점 | 052, 244, 7335    안동점 | 054, 854, 3388